"DEN DANSKE PLADE"

FOTOPLADEN
DANAFON
EPAFON

Fotopladerne kostede kun 2.50 kr.
hvilket var mindst 1 kr. billigere end andre lakplader

Samlet af
René Aagaard og Peder Hansen
2013

Fotopladen:

Manden bag plademærkerne "Fotopladen", "Epafon", "Danafon", "National" og "Hudson", var en hr. Petersen, også kaldet "Løgne-Petersen".

Han havde en fortid hos Edison Bell i England. Men i 1932 kom han til Danmark. (Edison Bell lukkede primo 1933 i England og i aug. 1935 internationalt). Han ville ikke fortælle, hvem der medvirkede på pladerne, fordi, de havde kontrakter med andre selskaber.

Muligheden for at presse plader i Danmark opstod p.g.a. krigen. "Løgne-Petersen" kendte åbenbart den jødiske ejer af det tyske pladeselskab Tri-Ergon, og i 1933 så denne sig nødsaget til at flygte fra Tyskland. Petersen mødte op og købte en masse matricer og en eller flere pladepresser. En presse blev siden solgt til Tono. Petersen havde – efter hans eget udsagn – en ejerandel i det svenske pladeselskab Toni, som udgav en lang række plader, der siden kom på et af Petersens andre mærker: National (se særskilt diskografi). I de næstfølgende år pressede han plader udelukkende for Polyphon.

Siden overtog Schou presningen. I den periode, hvor der skulle afleveres gamle plader for at man kunne købe nye, havde Schou sikret sig et så enormt lager af shellak, så de – som et salgstrick - ikke behøvede at kræve gamle plader for at presse egne plader. Men kun for Polyphon og HMV!

Fotopladen – Den danske Plade – gav ved sine billeder indtryk af, at det var kendte kunstnere, som optrådte med deres kendte sange. Fotopladen blev, iflg. "Løgne-Petersen", indspillet af Odeon i Tyskland (som også lavede matricerne) nogle få blev optaget af "Electro Musik" i Stuttgart (men det er alle tyske kunstnere – matricer med 0xxx). Fremstillingen skete i Danmark "ude på Vanløse Allé".

DGI (eller DGJ) på Fotopladerne står for "Dansk Grammofonplade Industri". Fotopladen udkom kun i 1934. Den 18. juni 1934 var en notits at læse i avisen om, at Fotopladen ville udkomme og den 14. september afholdtes pressemøde, hvor pladerne blev præsenteret. Ejerne – pengene - bag pladen var Victor Madsen og Svend Jensen og et A/S der hed Conova. Men de nærmere forhold ligger hen i mørke.

I januar 1935 gik firmaet i likvidation, men allerede den 2. marts 1935 genopstod det som "Dansk Grammofonpladefabrik" (= "Epafon"). De samme matricer blev anvendt. "Epafon" var en forkortelse for Eriksen & Petersen Aktieselskab. Dansk Grammofonpladefabrik gik i likvidation i 1940. Det er ikke lykkedes at finde oplysninger om pladeselskabet "Danafon", som hører til i samme gruppe.

Matricenumre fra 100 til 115 er "egne" optagelser, men alle med anonyme kunstnere og orkestre. Alle optagelser fandt sted i Tyskland, men med den danske saxofonist Kaj Møller (fra Tuxens orkester) som arrangør og kapelmester. Senere blev en del "genudsendt" på "Danafon" og "Epafon". I nedenstående klip anføres, at det er et dansk 14-mands orkester, som er specielt engageret til at spille på pladerne. Det er næppe sandsynligt, at man lod et helt orkester rejse til Berlin for at indspille billigplader. Der er givet tale om et tysk studie-orkester.

Den mandlige danske sanger på de fleste af "Fotopladens" "egne-optagelser" er operasangeren Thorkild Noval. Født i 1903 og uddannet i Rom og Paris. Han debuterede i Frankrig. Første danske koncert i 1929 i København. Fra 1930 til 1950 bosat i Tyskland, med engagementer i Berlin, sidst ved Staatsoper og senere i Hamburg.

Han gæsteoptrådte i Glyndebourne i 1936-37. Turnerede over hele Europa og i USA. Hans forholdsvis få plader ses meget sjældent. Han flyttede til Danmark i 1950.

Grammofonplade med Filmsbilleder!

Ny dansk Opfindelse danner Grundlaget for det første danske Grammofonselskab.

Kendt dansk Operasanger i Berlin som Refrænsanger.

Ingeborg Bruhn-Bertelsen.

Det første helt danske Grammofonplade-Selskab „Dansk Grammofonplade Industri A/S" udsender i Overmorgen sine første 10,000 Plader til Forhandlerne Landet over.

Den danske Gramofonplade er ikke nogen helt almindelig Plade. Den er fremstillet efter en Opfindelse, som det nydannede Selskabs Direktør Viktor Madsen har gjort, og den har faaet Navnet „Fotopladen", da den paa begge Sider bringer Billeder, enten fra den Film, dens Melodier er fra, eller Billeder, der illustrerer den paagældende Sangs Tekst eller paa anden Maade har Tilknytning til Pladen.

Fotopladen er af presset Pap, der behandles med en særlig Slags Lak. Pladen kan saaledes taale at tabes og bøjes, uden at den knækker. Det er altsaa en saare praktisk Plade. Publikum vil jo nu selv faa Lejlighed til at dømme om, hvor vidt den gengiver Indspilning lige saa smukt og rent som de dyrere Ebonitplader.

Direktørerne Viktor Madsen og Svend Jensen har engageret et specielt 14 Mands Grammofonorkester, der udelukkende bestaar af danske Musikere, og som ledes af den kendte Tuxen-Musiker Kaj Møller, der har arrangeret adskillige store Jazznumre, og som har et udmærket Navn i danske Jazzkredse.

Thorkild Noval synger Refræner.

Thorkild Noval.

Et af de mest bemærkelsesværdige Engagementer til „Fotopladen" er Engagementet af den unge danske Tenorsanger Thorkild Noval, der har vundet sig et godt Navn i Berlin, hvor han i et Par Sæsoner har været knyttet til Operaen. Kaj Møller flyver i Dag til Berlin for sammen med et tysk Orkester at indspille nogle nye Melodier med Refrænsang af Noval.

Endvidere har „Fotopladen" engageret en dansk Sangerinde i Berlin, Helga Hertz, til at synge Refræner, og Selskabet forhandler ogsaa med Ingeborg Bruhn-Bertelsen.

Aftenbladet 1934-11/9

Fotos: Ole Pilgaard

Det er ikke lykkedes at finde noget som helst om sangerinden Helga Hertz, som formentlig medvirker på Fotopladen med dansk kvindelig sang. På den tid, hvor Fotopladerne blev indspillet var det, at rygterne om Ingeborg Bruhn-Bertelsen cirkulerede, men hvis IBB havde indspillet nogle af pladerne, ville det nok have været kendt.

Desværre har tiden været hård ved Fotopladen. Den krakelerer let – og bliver dermed uspillelig - og det er vel grunden til, at der er så forholdsvis få bevaret.

Pladerne fra de øvrige selskaber, er listet i pladenummerorden – efter Fotopladen.

Tak til Nationaldiskoteket on-line, Sveriges Nationaldiskotek. Politikens "Musikkens Hvem Hvad Hvor" 1950 og til Jan Mikkelsen for altid at være parat med hjælp og til Ole Pilgaard for en række spændende fotos. Und danke schön til Chris Zwarg for præcis info. En særlig tak til Peder Hansen, som har stillet sin samling til rådighed og scannet de fleste af etiketterne. Peder Hansen har også leveret en optagelse af nogle telefonsamtaler, som afdøde pladesamler og journalist Allan Rasmussen førte med "Løgne-Petersen" og samleren og diskografen Karlo Adrian. De danner bl.a. baggrund for de fleste facts i dette forord.

Yderligere oplysninger om Fotopladen og dens bagmand "Løgne-Petersen" (hvad var hans fornavn?) vil blive modtaget med glæde.

Epafon-cover
Foto: Ole Pilgaard

En speciel tak til Lilian Noval for info om faderen. Familien har hørt Fotopladenoptagelserne og er sikre på, at IKKE er Thorkild Noval, som synger på: 102 og 105 men på de øvrige.

hilsen

René Aagaard

Dato	Matrice	Titel mv.	Plademærke
1934.04.	0465-1	**Mein Herz ruft immer**	Fotopladen 101
1934.04.	0465-1	**Mein Herz ruft immer**	Danafon u. nr.
		nur nach Dir, oh Marita	
		Fra filmen "Mein Hertz ruft nach dir"- "Mit Hjerte kalder"	
		Robert Stolz/Ernst Marischka	
		Richard Nothhelfer med	
		Emil Kahn Dance Orchestra	
(1934.04	0465)	Ikke egen optagelse, men fra Elton 333	
		(men alternativ take!)	
		Oprindeligt udsendt af Odeon i 1934 med Jan Kiepura	

Parret på billedet fra filmen er Martha Eggerth og Jan Kiepura.
Scan: Peder Hansen

Scan: Peder Hansen

1934.04. 0466 **Ich sing' mein Lied heut nur für Dich** Fotopladen 101-1
Fra filmen "Mit Hjerte kalder"
Fra filmen "Mein Hertz ruft nach dir"-
"Mit Hjerte kalder"
Richard Nothhelfer med
Emil Kahn Dance Orchestra
(1934.04 0466) Ikke egen optagelse, men fra Elton 333
Oprindeligt udsendt af Odeon i 1934

Parret på billedet fra filmen er Martha Eggerth og Jan Kiepura,
som sang i filmen og på plade.
Scan: Peder Hansen

105 **Du har stjaalet mit Hjerte** Fotopladen 102
Orchids in the Moonlight
fra filmen "Carioca"
Vincent Youmans/Victor Skaarup
Mandlig sanger med orkester

Hovedrollerne i filmen blev spillet af Dolores del Rio og Gene Raymond.
Sangen blev i filmen sunget af Raul Roulien
Scan: Peder Hansen

104 **Carioca** Fotopladen 102-1
104 **Carioca** Epafon 104
fra filmen "Carioca – Flying down to Rio"
Vincent Youmans/Gus Kahn & Edward Eliscu
Mandlig sanger med orkester
Epafon koblet med 0576

Fred Astaire's og Ginger Rogers' allerførste dans i deres allerførste film sammen.
(Den dans hvor deres pander hele tiden rører hinanden)
Sangen blev dog sunget af Alice Gentle, Movita Castañeda og Etta Moten.
Scan: Peder Hansen

Scan: Peder Hansen

103 **Kom til mig, naar du forelsker dig** Fotopladen 103
fra filmen "Skaf en Sensation" 1934
Kai Normann Andersen/Børge Müller
Thorkild Noval med orkester

Edgar Hansen og Marguerite Viby i filmen
"Skaf en Sensation" (1934), hvor de synger sangen
Scan: Peder Hansen

102 **Altid et Smil i Øjet** Fotopladen 103-1
fra filmen "Skaf en Sensation" 1934
Kai Normann Andersen/Børge Müller
Thorkild Noval med orkester

Chr. Arhoff og Marguerite Viby - som "Stille" og "Sus" -
(man ihukommer "Storm og Stille")
synger melodien i filmen "Skaf en Sensation".
Scan: Peder Hansen

111 **Er min Kærlighed en Forbrydelse mod dig** Fotopladen 104

fra filmen "Lynet" 1934
Dan Folke
Thorkild Noval med orkester

Peter Malberg fra filmen "Lynet" (hans første!)
Scan: Peder Hansen

106 **Der er noget i Deres Blikke** Fotopladen 104-1
Der er noget i Deres Blikke Danafon u. nr.

fra filmen "Lynet"
Dan Folke
Thorkild Noval med orkester
Danafon er koblet med

Else Jarlbak og Peter Malberg fra filmen "Lynet"
Scan: Peder Hansen

På trods af etiketten, indeholder pladen " **Der er noget i Deres Blikke"**
Foto: Ole Pilgaard

101	**My dear little mother**	Fotopladen 105
101	**My dear little mother**	Epafon 101
	var gift med en Stodder	

Fra filmen "København – Kalundborg og ?"
Henry Willum/Ludv. Brandstrup og Fl. Geill
Mandlig sanger med orkester
Epafon koblet med 110

"Louis Armstrong and his 8 boys" medvirker i filmen,
og billedet på pladen, skal vel få os til at tro, at det er Satchmo, som synger.
Det er Ib Schønberg malet sort, og han sang den i filmen og på plade.
Scan: Peder Hansen

Scan: Jan Mikkelsen

100	**Farvel og Tak**	Fotopladen 105-1
100	**Farvel og Tak**	Epafon 100

Fra filmen "København – Kalundborg og ?"
Henry Willum/Ludv. Brandstrup og Fl. Geill
Mandlig sanger med orkester
Epafon koblet med 113

På billedet fra filmen er det den amerikanske orkesterleder Roy Fox og ??
Scans: Peder Hansen

Scan: Peder Hansen

17 **Neapolitanske Nætter** Fotopladen 106
Zamecnik
Hawaii Guitar, Mandolin, Okarina
Instrumental
(ikke egen optagelse)

Scan: Peder Hansen

2074 **Les Triolets** Fotopladen 106-1
2074 **Les Triolets** Epafon 2074
Peguri Vacher
Harmonika med Orkesterledsagelse
Instrumental
(ikke egen optagelse)
Epafon-udg. er koblet med Czardasfyrstinden 1. Del!

Scan tv: Peder Hansen og th: Foto: Ole Pilgaard

0346-1 **Ich liebe Dich und kenn Dich nicht** Fotopladen 107
Franz Grothe/Villy Dehmel
Mandlig tysk sanger med orkester
(ikke egen optagelse)

Scan: Peder Hansen

0576 **Kleine Möve flieg' nach Helgoland** Fotopladen 107-1
0576 **Kleine Möve flieg' nach Helgoland** Epafon 578
fra filmen "Hent mig paa Helgoland"
Gerh. Mohr/Jim Cowler
Instrumental
(ikke egen optagelse)
Epafon koblet med 104

Epafon nr. burde have været nr. 576.
Scan: Peder Hansen

Scan: Peder Hansen

108 Ukendt Fotopladen 108

Epafon? prøveplade uden nummer med et Kino-orgel,
som spiller: "Solskin kan man altid finde"
Benny Davis/Joe Burke - dansk tekst: Henry Carlsen
Måske er det den manglende nr. 108?
Koblet med "När du hör en så'n signal" Epafon 270

1930.09.	11706	**Czardasfyrstinden Potp. 1. Del**	Fotopladen 109
1930.09.	11706	**Czardasfyrstinden Potp. 1. Del**	Epafon 11706

Fra filmen " Czardasfyrstinden"
E. Kalmán
Instrumental
Eddi Walis Orchestra
Ikke egen optagelse, men fra Artiphon
Epafon udg. er koblet med Epafon 2074!

Billederne er fra den tyske film fra 1934. Instruktør Georg Jacoby
med Martha Eggerth (blond), Hans Söhnker, (i uniform),
Paul Kemp, (yngre mand i jakkesæt), Inger List (mørkt hår)
og Paul Hörbiger (ældre mand i jakkesæt)
Scan: Peder Hansen

Foto: Ole Pilgaard

1930.09. 11707 **Czardasfyrstinden Potp. 2. Del** Fotopladen 109-1
Fra filmen " Czardasfyrstinden"
E. Kalmán
Instrumental
Eddi Walis Orchestra
Ikke egen optagelse, men fra Artiphon

Scan: Peder Hansen

112 **I det lille Rige** Fotopladen 110
Fra filmen "Barken Margrethe af Danmark"
Victor Cornelius/C.V. Meincke
Thorkild Noval med orkester

Karin Nellemose og Lau Lauritzen Jr. i filmen "Barken Margrethe af Danmark", hvor sangen dog synges af Ib Schønberg og Lau Lauritzen Sen.

113	**Nu skal vi ud og slaa til Søren**	Fotopladen 110-1
113	**Nu skal vi ud og slaa til Søren**	Epafon 113

Fra filmen "Barken Margrethe af Danmark"
Victor Cornelius/C.V. Meincke
Thorkild Noval med orkester

Tv: Arthur Jensen, Sigurd Langberg og Ib Schønberg i filmen
"Barken Margrethe af Danmark" (1934), hvor Victor Cornelius synger sangen.
Scan: Peder Hansen

Scan: Peder Hansen

1934.05.29. 284	**Vil du bli' min Tango-Flicka?**	Fotopladen 111
1934.05.29. 284	**Vil du bli' min Tango-Flicka?**	Epafon 284

S.O. Sandberg/G. Sandberg
Sang: Gösta Kjellertz
med Leon Liljes Danseorkester
Epafon koblet med 2076
Fra "Sonora" 2083

Scan: Peder Hansen

Scan: Peder Hansen

1934.04.26. 276 **En sommerkväll** Fotopladen 111-1
1934.04.26. 276 **En sommerkväll** Epafon 2076
A. Hansson/A. Johansson
Sang: Folke Lindberg
Karl Grönsedt og Hans-Erik Nääs
Accordeon Boys med Orkester
Epafon koblet med 284
Fra "Sonora" 2081

Scans: Peder Hansen

1934.04.26. 273 **Dans på bryggan en lördagskväll** Fotopladen 112
N. Lilje/L. Lilje
Sang: Herbert Landgren
med Leon Liljes Orkester
Fra "Sonora" 2086

Scan: Peder Hansen

1934.04.26. 274 (271?) **Bland segel och bland rår** Fotopladen 112-1
L. Lilje
Sang: Herbert Landgren
med Leon Liljes Orkester
Fra "Sonora" 2087

Scan: Peder Hansen

1934.04.09 **Vår första promenad** Fotopladen 113
1934.04.09 267 **Vår första promenad** Epafon 267
Quist/L. Lilje
Sang: Gösta Kjellertz
Sonoras Danseorkester
Epafon koblet med 270
Fra "Sonora" 2077

Scans: Peder Hansen

1934.04.09.	**När du hör en så'n signal**	Fotopladen 113-1
1934.04.09. 270	**När du hör en så'n signal**	Epafon? Prøveplade
1934.04.09. 270	**När du hör en så'n signal**	Epafon 270

fra filmen "Äventyr på hotell"
Sten Axelsson
Sang: Johnny Bode
med Sonoras Danseorkester
Epafon koblet med 267
Fra "Sonora" 2078

Epafon? Prøveplade koblet med Kino-orgel-udgave af "Solskin kan man altid finde"
Foto tv: Ole Pilgaard – scan th: Peder Hansen

Scan: Peder Hansen

114	**Højt paa en Raa**	Fotopladen 114
114	**Højt paa en Raa**	Epafon 114

fra Casinos "Alle Mand paa Dæk?"
Kai Normann Andersen/Alfred Kjærulf
Thorkild Noval med orkester
Epafon koblet med 109 (1151)

Fotopladens billede må være fra Casinos forestilling i 1934.
Scans: Peder Hansen

115	**Jeg har en Ven (en rigtig Sejler)**	Fotopladen 114-1

fra Casinos "Alle Mand paa Dæk"
Kai Normann Andersen/Alf. Kjærulf
Thorkild Noval med orkester

Fotopladens billede må være fra Casinos forestilling i 1934.
Filmen blev først indspillet i 1942.

	110	**Hver Gang jeg ser paa dig,**	Fotopladen 115
	110	**Hver Gang jeg ser paa dig,**	Epafon 110
		er jeg i Himlen	
		Henry Willum/Børge Müller	
		Thorkild Noval med orkester	
		Epafon koblet med 101	

Scan tv: Peder Hansen og th: Scan: Jan Mikkelsen

1934.09.?	109	**Først dig, saa mig, saa Maanen**	Fotopladen 115-1
1934.09.?	109	**Først dig, saa mig, saa Maanen**	Epafon 1151
		af sangspillet "Frøken Foraar"	
		Henry Willum/Børge Müller	
		Helga Hertz (?) med orkester	
		Epafon koblet med 114	

Liva Weel som indsang sangen med Erik Tuxen og hans Ork.
Bestillingsnr. 1151 er særpræget. Måske et forkert matricenr.
Skulle måske have været 115(-1)?
Det ville ha' passet ind i rækkefølgen.
Scan: Peder Hansen

108 **Little man you've had a busy day** Fotopladen 116
Mabel Wayse/Victor Skaarup
Thorkild Noval med orkester

Scan: Peder Hansen

116 **Det er moderne Ungdoms Tango, lille Pige** Fotopladen 116-1
Det er moderne Ungdoms Tango, lille Pige Danafon u. nr.
Viggo Jensen/Erik Søderberg
Thorkild Noval med orkester

Scan: Peder Hansen

Tv. med presseoplysninger fra maj 1935.
Tv: Foto Ole Pilgaard – th: Scan: Peder Hansen

107 **Sig mig, hvad du drømmer** Fotopladen 117
Jim Barry/Børge Müller
Thorkild Noval med orkester

Scans: Peder Hansen

1930.08. 03603 **Hawaii Drømme** Fotopladen 117-1
Francis, Glogau/Holger Boland
Instrumental
Hawaiian Novelty Orchestra
Ikke egen optagelse, men fra Tri-Ergon TE 5938

E 802 **And der schönen blauen Donau** Epafon u.nr.
Joh. Strauss
Wiener Strenge-Orkester

Scans: Peder Hansen

E 830 **Wein, Weib und Gesang** Epafon u.nr.
Joh. Strauss
Wiener Orkester

C 1375 **Lagune Valsen** Epafon C 1375
af Strauss' Operette "En Nat i Venedig"
Brdr. Steiners Salon-Orkester
Ikke egen optagelse, men fra Kristall

	C 1381	**Zigeunerkærlighed** af Lehar's Operette "Zigeunerliebe" Brdr. Steiners Salon-Orkester Ikke egen optagelse, men fra Kristall	Epafon C 1381
	C 1990	**Carmen - Potpourri I Del** G. Bizet Statsoperaorkestret i Berlin Ikke egen optagelse, men fra Kristall	Epafon C 1990
	C 1991	**Carmen - Potpourri II Del** G. Bizet Statsoperaorkestret i Berlin Ikke egen optagelse, men fra Kristall	Epafon C 1991
1935.12.	F 1654	**I've got a feeling you're foolin'** fra filmen "Broadway melody of 1936" Freed, Brown Charlie Kunz med Casani Club Orkester, London Fra REX 8681, indspillet i London	Epafon F-1654

Scans: Peder Hansen

1935.12.	F 1655	**Love is like a cigarette** Kent, Jerome Charlie Kunz med Kor og Casani Club Orkester, London Fra REX 8681, indspillet i London	Epafon F-1655

Danske Tonefilms

Fra den danske Tonefilm
Barken „Margrethe" af Danmark

X X Nr. 110. **I det lille Rige.** Slow Fox
Nu skal vi ud og slaa til Søren. One Step
(Tekst C. V. Meincke. Musik V. Cornelius)

•

Fra den danske Tonefilm
„København-Kalundborg"

X Nr. 105. **My dear little mother var gift med en Stodder.** Fox Trot
Farvel og Tak. Fox Trot
(Tekst Ludvig Brandstrup. -Flemming Gelt — Musik H. Willum)

•

Fra den danske Tonefilm
„Skal en Sensation"

X Nr. 103. **Kom til mig, naar du forelsker dig.** Fox Trot
Altid et Smil i Øjet. Fox Trot
(Tekst Børge Møller. Musik Kai Normann Andersen)

•

Fra den danske Tonefilm
„Lynet"

X Nr. 104. **Er min Kærlighed en Forbrydelse mod dig.** Tango
Der er noget i Deres Blikke. Fox Trot. (Musik Dan Folke)

Den store Film- og Dansesucces
„Carioca". (Flying down to Rio)

X Nr. 102. **Carioca.** Rumba-Fox Trot. (Kahn Eliscu-Youmans)
Du har stjaalet mit Hjerte. Tango. (Dansk Tekst V. Skaarup-Youmans)

•

Potpourri fra Progtilmen
„Czardasfyrstinden"

X Nr. 109. Czardasfyrstinden. (E. Kalman). 1. og 2. Del

Sidste Nyheder

Fra Livets Sutzes Vise fra
„Frøken Foraar"

X Nr. 115. **Først dig, saa mig, saa Maanen.** Fox Trot
Hver Gang jeg ser paa dig, er jeg i Himlen. Tango
(Tekst Børge Møller. Musik Henry Willum)

•

Den store
internationale Succesmelodi

X Nr. 116. **Little man, you've had a busy day.** Fox Trot
(Tekst Victor Skaarup. Musik Mabel Wayne)

Den præmierede Tango

Det er moderne Ungdoms Tango, lille Pige
(Tekst Erik Soderberg. Musik Viggo Jensen)

•

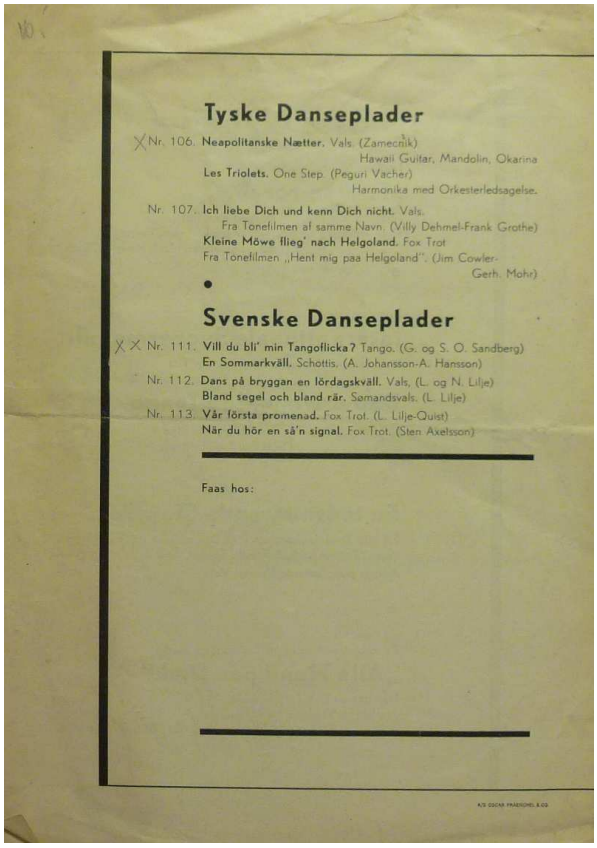
En indsmigrende Slow Fox

X Nr. 117. **Sig mig, hvad du drømmer.** Tekst Børge Møller. Musik Jim Berry
Hawaii Drømme. Musik Francis, Gloqau, Boland
Aarets populæreste Hawaii Vals

•

De to bedste Melodier fra Casinos store Succes
„Alle Mand paa Dæk"

X Nr. 114. **Højt paa en Raa.** English Waltz
Jeg har en Ven. Blues Vals
(Musik Kai Normann-Andersen. Tekst Alf. Kjærulf)



Tyske Danseplader

Nr. 106. **Neapolitanske Nætter.** Vals. (Zamecnik)
Hawaii Guitar, Mandolin, Okarina
Les Triolets. One Step. (Peguri Vacher)
Harmonika med Orkesterledsagelse.

Nr. 107. **Ich liebe Dich und kenn Dich nicht.** Vals.
Fra Tonefilmen af samme Navn. (Villy Dehmel-Frank Grothe)
Kleine Möwe flieg' nach Helgoland. Fox Trot
Fra Tonefilmen „Hent mig paa Helgoland". (Jim Cowler-Gerh. Mohr)

Svenske Danseplader

Nr. 111. **Vill du bli' min Tangoflicka?** Tango. (G. og S. O. Sandberg)
En Sommarkväll. Schottis. (A. Johansson-A. Hansson)

Nr. 112. **Dans på bryggan en lördagskväll.** Vals. (L. og N. Lilje)
Bland segel och bland rär. Sømandsvals. (L. Lilje)

Nr. 113. **Vår första promenad.** Fox Trot. (L. Lilje-Quist)
När du hör en så'n signal. Fox Trot. (Sten Axelsson)

Faas hos:

Fotoplade – katalog
Også her mangler nr. 108 og nr. 117 er højeste nr.
Fotos: Ole Pilgaard